

Prémio do Conto Literário da Commonwealth 2021

Regras de Participação e Critérios de Elegibilidade

Por favor leia este documento que contém as regras de participação e os critérios de elegibilidade antes de começar o processo de entrega *online*. O formulário de entrega *online* está disponível a partir da data de início de entrega: 1 de setembro de 2019.

O ato de dar entrada a um conto é tomado como aceitação das regras.

Para qualquer dúvida relacionada com as regras de participação ou com os critérios de elegibilidade não cobertos abaixo, por favor enviar um *email* a writers@commonwealth.int para clarificação das dúvidas antes de proceder a entrada do documento.

Data de abertura

1 de setembro de 2020

Data do fecho

Os contos têm de ser submetidos por via do formulário de entrega *online* até o dia 1 de novembro de 2020 (as 23:59 do fuso horário em que se encontre).

Contos submetidos depois dessa data e hora não serão aceites.

1. Sobre o Prémio

- a. O Prémio do Conto Literário da *Commonwealth* (doravante designado como o Prémio) é um concurso anual para curtas obras de ficção administrado e financiado pela *Commonwealth Foundation*.
- b. O Prémio é gerido pela *Commonwealth Writers*, a iniciativa cultural da *Commonwealth Foundation*.
- c. O prémio abrange as regiões da *Commonwealth* de 1. África, 2. Ásia, 3. Canadá e Europa, 4. Caribe e 5. Pacífico. (ver secção 4 para os países abrangidos em cada região).
- d. O painel internacional de júris compreende um júri de cada uma das cinco regiões. Apesar dos contos serem avaliados a nível regional, todos os júris farão a leitura e deliberação de contos de todas as regiões.
- e. Haverá cinco vencedores, um de cada região. Um dos vencedores regionais será selecionado como o grande vencedor do Prémio. O grande vencedor do Prémio do Conto Literário da *Commonwealth* ganhará 5000 libras esterlinas e os restantes quatro vencedores regionais 2500

libras esterlinas. Se o conto vencedor for uma tradução para o inglês, o tradutor receberá um montante adicional.

- f. A seleção final será julgada por um painel internacional de júris, assistido por leitores experientes na seleção da primeira lista de candidatos.

2. Critérios de Elegibilidade

- a. Os participantes têm de ser cidadãos de um país da *Commonwealth* - ver secção 4 para a lista de países. A *Commonwealth Foundation* solicitará um comprovativo de cidadania antes da seleção dos vencedores. Escritores de países que não sejam da *Commonwealth* não são elegíveis.
- b. Para efeitos de seleção regional, os contos submetidos serão avaliados por país de cidadania. Caso o autor tenha dupla nacionalidade, o seu conto será avaliado na região em que tenha residência permanente.
- c. Não é necessário que o participante tenha residência atual num país da *Commonwealth*, desde que seja cidadão de um dos países da *Commonwealth*.
- d. Os participantes terão de ter 18 anos ou mais no dia **1 de novembro de 2020**.
- e. Os trabalhos submetidos serão aceites ao critério da *Commonwealth Foundation*, que exercerá o seu julgamento em consulta com a presidência do Prémio no que diz respeito a questões de elegibilidade. A decisão do/a presidente em termos de elegibilidade é final e incontestável.
- f. Os grandes vencedores de edições prévias do concurso não são elegíveis. Contudo, os vencedores regionais podem voltar a participar.
- g. Funcionários atuais da *Commonwealth Foundation* não são elegíveis.
- h. As obras submetidas devem ser inéditas (não publicadas) e permanecer inéditas em qualquer idioma até o dia 1º de maio de 2021.

3. Regras de Participação

- a. A entrada para o concurso, incluindo de obras traduzidas, deve ser feita pelo autor original da obra.
- b. Só serão aceites as obras submetidas por via do formulário *online*.
- c. O prazo de entrega é no dia 1 de novembro de 2020 (às 23:59 de qualquer fuso horário).
- d. Apenas uma obra permitida por escritor/participante.
- e. O conto deve ser da autoria do participante.
- f. O conto deve ser uma obra original e não pode ter sido publicado em lugar nenhum, nem em parte, nem na sua totalidade **em qualquer língua** antes do **1º de maio de 2021**. Publicado significa publicado em qualquer formato impresso e acessível publicamente, como por

exemplo antologias, revistas ou jornais. Significa também publicado *online*, exceto em blogues pessoais e *websites* pessoais.

- g. Trabalhos previamente submetidos ao Prémio não são elegíveis.
- h. O conto deve ser submetido em inglês, com as seguintes exceções: cidadãos da *Commonwealth* que escrevam em bengali, chinês, kiswahili, malaio, português, samoano, e tâmil e que não tenham uma tradução inglesa do seu conto podem dar entrada ao mesmo na língua original. Traduções para o inglês de contos escritos noutras línguas são elegíveis se submetidas pelo escritor (não pelo tradutor) e desde que o tradutor seja também cidadão da *Commonwealth*.
- i. O conto pode ser submetido a outros lugares em simultâneo desde que o participante informe o Prémio de imediato caso o seu conto seja aceite para publicação por outra instituição ou seja selecionado para outro prémio.
- j. Os contos devem ter no mínimo 2000 palavras e no máximo 5000 (excluindo o título).
- k. Os contos devem ser anexados em formato PDF. **Grave o seu documento em formato PDF e use o título da história como nome do ficheiro. Por favor não dê o nome ao documento de 'conto da Commonwealth', 'Conto' ou outro qualquer título genérico.** Se não for possível gravar o documento em formato PDF, pode ser anexado em formato Microsoft Word, com o nome do ficheiro como descrito acima. A primeira página deve incluir o título do conto e o número de páginas.
- l. Os dados do autor devem ser incluídos no formulário de entrega. Não devem aparecer no documento anexado. Todas as obras são avaliadas com base no anonimato.
- m. Onde relevante, os dados do tradutor devem ser incluídos no formulário.
- n. Todos os contos devem ser submetidos em *font* Arial, tamanho 12 e entrelinhas de espaço 2. Todas as páginas devem ser numeradas e ter um cabeçalho com o título do conto.
- o. O concurso não tem restrições de cenário, género literário nem tema.
- p. A história tem de ser ficção para adultos e não escrita somente para crianças.
- q. Ao darem entrada ao concurso os participantes aceitam que os organizadores do Prémio podem publicitar o facto de um conto ter sido submetido ou pré-selecionado para o prémio.
- r. Os direitos de autor a nível mundial permanecem com o escritor. A *Commonwealth Writers* terá o direito sem restrições de publicar os contos vencedores (do grande vencedor e dos vencedores regionais) numa antologia e para efeitos de promoção.
- s. Espera-se que o grande vencedor e os vencedores regionais participem em atividades publicitárias, incluindo nas redes sociais onde for possível.
- t. Espera-se também que o grande vencedor e os vencedores regionais levem a cabo um programa regional de atividades de divulgação para desenvolver e promover a *Commonwealth Writers*.

4. Regiões abrangidas pelo Prémio

Africa: Botswana, Cameroon, eSwatini, The Gambia, Ghana, Kenya, Lesotho, Malawi, Mauritius, Mozambique, Namibia, Nigeria, Rwanda, Seychelles, Sierra Leone, South Africa, Tanzania, Uganda, Zambia. Overseas Territories: Saint Helena, Tristan Da Cunha, Ascension Island.

Asia: Bangladesh, Brunei Darussalam, India, Malaysia, The Maldives, Pakistan, Singapore, Sri Lanka.

Canada and Europe: Canada, Cyprus, Malta, United Kingdom. Overseas Territories: Gibraltar, Falkland Islands.

Caribbean : Antigua and Barbuda, Bahamas, Barbados, Belize, Dominica, Grenada, Guyana, Jamaica, Saint Kitts and Nevis, Saint Lucia, Saint Vincent and the Grenadines, Trinidad and Tobago. Overseas Territories: Anguilla, Bermuda, British Virgin Islands, Cayman Islands, Montserrat, Turks and Caicos Islands.

Pacific: Australia, Fiji, Kiribati, Nauru, New Zealand, Papua New Guinea, Samoa, Solomon Islands, Tonga, Tuvalu, Vanuatu. Overseas Territory: Pitcairn.